

Mus. ant.

pract.

61120

Mus. ant. pract. 6 1120

863.

SACRAE ALIQVOT
CANTIONES QVINQVE ET SEX VOCVM

APTISSIMA TAM VIVÆ VOXI, QVAM DIVERSIS

Musicorum instrumentorum generibus Harmonia accommodata, quibus adjuncta

est Missa ad imitationem cantionis Germanicæ, Schaffe

in mir Gott ein reines Hertz.

Authore

863
ANDREA CRAPPIO LVNAEBVRGENSE,

Scholæ Hannoverensis Cantore.



MAGDEBVRGI

Andreas Geben excudebat. Anno M. D. LXXXI.

ILLVSTRISSIMIS DOMI-
NIS ET PRINCIPIBUS, DOMINO ERNESTO,
CHRISTIANO, AVGVSTO, FRIDERICO ET MA-
GNO, illustrissimi Principis & Domini, Domini GVIL-
HELMII Ducis Brunsvicensis & Lunæburgen-
sis filijs, Dominis suis clemen-
tissimis.

Constat Illustrissimi Domini Principes, non è sacris tantum literis, sed ex prophanis quoq; historiis, atq; ipsa adeo experientia, quod Musica singulare DEI donum est, quo ipsius omnipotentia & laudes decantantur, animi hominum mulcentur, tristitia pellitur, multaq; bona & salutaria inter homines præstantur. Ita enim legimus in sacris literis, quod Regius Propheta David, Psalms scribere & harmonicis modulis applicare, & decantare non erubuit. Atq; idem ante ipsum fecerunt Moyfes, Aaron, & duces populi Israel. Cum Saul à spiritu nequam agitabatur (ut scriptura loquitur) quæritur Cytharædus David, & ad harmonicos modulos cessat tentatio & furor, & melancholia cedit. Quoties regius ille Psalter ait: Lauda anima mea DOMINVM. Ecce nunc benedicite Domino omnes servi Domini. Item: Laudate eum in sono tubæ, laudate eum in psalterio & cythara, laudate eum in tympano & choro, in chordis & organo, in cymbalis bene sonanti-



bus, in cymbalis jubilationis. Et quomodo possunt omnia decenter & ordine fieri in Ecclesia, quod Paulus præcipit, si non adsit Musica? Cui non noti sunt hymni novi Testamenti, quos à Maria virgine, à Zacharia sacerdote, & à iusto ac pio illo sene Simeone gratiarum actionis loco ad aures DEI effusos & decantatos habemus, ut interim taceam Responsoria, Introitus, Prosas, quæ Choralis, quem dicimus, cantu, affectum & pietatem in canentium & auditorum cordibus mirè movent. Quin & summam eruditionem & animorum institutionem in nervorum vocumq; cantibus sitam esse, à Græcis semper ferè creditum est. Inde est quod scribunt Epaminundam Græciæ principem præstantissime fidibus cecinisse. Cum recusasset lyram indoctior est habitus doctissimus Themistocles. Memoria quoq; dignum est quod Ptolomæus ait: Musica velut artium præstantissima divinis se inseruit rebus, & numinibus placandis adhibetur. Pythagoras philosophus & qui deinceps ea studia consecrati sunt, mundum ipsum non citra Musicas rationes concinnatum, coaptatumq;, argumentorum subtilitate colligere sunt visi. Arcades præ multis aliis populis ab assiduo Musicæ studio commendantur, quod ita receptum moribus apud eos erat, ut non pueros modo, verum etiam adolescentes ac juvenes ad trigésimum usq; ætatis annum ea disciplina imbuendos curarent, cum alioqui difficilis atq; austera vitæ homines essent. Cæteras artes ignorasse apud eos, tanta non erat ignominia, quàm Musicæ imperitiam fateri, nec id lasciviæ vel deliciarum causa, sed ut labores assiduos in colendis agris, & vitæ præterea duriciem atq; asperitatem hac quasi dulcedine emollirent ac contemperarent. Atq; inde videmus, cur Vates Mantuanus in Bucolicis Arcades pluri-

plurimis laudibus efferat. Inquit enim: Soli cantare periti Arcades. Et rursus y Arcades ambo, Et cantare pares & respondere parati. Hæc & plura quidem in Musicæ laudem & Encomion afferri in medium possent, si mihi cum iis agendum hominibus esset, qui Musicam ut levitatis ministram, & bonis moribus adversantem calumniantur & contemnunt. Vobis verò Illustrissimi Domini Principes, suaves cantilenas perplacere, iisq; exercitiis Cels. V. delectari, nullum est mihi dubium, cumq; propensissimus Cel: vestrarum favor erga illos, qui cum bonarum artium, tum Musices, sine qua reliquæ veluti semimortuæ esse videntur, studia diligenter atq; aliqua cum foelicitate excoluerunt, abunde pateat & manifestus sit. Ego itaq; etsi tenuitatem meam agnosco, & cum non par sim illis artificibus, qui sublime tuentur, tamen audere volui dedicatione harum cantionum ad Cels: vest: appellere, atq; iis observantiæ & subjectionis erga C: V: meæ argumentum aliquod proferre, atq; in bona spem, studium meum, qualecunq; illud est, ingenuum sane & ad gloriam DEI directum, à C. V. non tantum non improbatum, sed clementi animo, liberaliq; favore susceptum iri. Quod si impetravero, addetur mihi calcar & incitamentum, ut per DEI gratiam in posterum quoq; suaves harmonias, gloriæ divini nominis & Ecclesiæ ornamento inservientes effingere coner. Vero gemitu & ardenti pectore oro DEI & Mariæ virginis filium, qui passus & mortuus est propter peccata nostra, & resurrexit propter justificationem nostri, ut Illust: Cels: V. pietatem & studia, de quibus toti patriæ spes exoptatissima affulget, sua gratia clementissimè dirigere atq; secundare, nec non C. V. Illustrissimos parentes, ipsorum vitam, totam deniq; famili-

liam vestram, in tantis imperiorum ruinis, Rerumpub. confusionibus, & hac ultima
& decrepita collabescens mundi senecta, propter divini nominis sui gloriam, Eccle-
sia scholarumq; utilitatem atq; subditorum totius patriae nostrae salutem & incolu-
mitatem larga & ubere benedictione sua beare, protegere, regere & conservare velit.
Datae Hannoverae die Michaelis Archangeli, Anno salvatoris 1581.

V. C

Observantissimus

Andreas Crappius Lunaburgensis.

AD DOMINVM ANDREAM
CRAPPIVM MUSICVM ET CANTO.

REM HANNOVERENSEM.

M. HENRICVS GARBERVS.



Vsica concinno longè dulcissima cantu
Vnius est sancti munus opusq; DEI.
Quam nil qui metuit mordaci rodere lingua
Hunc ego nil sanæ mentis habere puto.
Rectè igitur Crappi divinam amplecteris artem
Iungis & ad numeros verba decora tuos.
Namq; benè atq; piè cantas : nil quæritur ultra,
Et sedet in labiis Musa, Charisq; tuis.
Sicq; tuo cœli penetras modulamine nubes
Flectis & æterni mitia corda DEI.
Credè mihi, benè dum cantas & dum pia cantas,
Pectora magnorum flectis & alma Ducum.
Perge bone o Crappi, facilem tibi namq; supremum
Esse DEVM, & faciles experiere Duces.

M. DANI.

M. DANIELIS HELVIGII STETI-
NENSIS ELEGIA AD ANDREAM
Crappium Musicum.

Inclyta divinas celebrabat Musica laudes,
Inclyta divinum Musa canebat opus.
Suavibus illa sonis languentia pectora tollit:
Dulcibus hæc numeris languida corda movet.

Obstupuit Lanus: Felicia tempora dixit,
Quæ signum tantæ nobilitatis habent.

Ecquis amat Musas? ecquis tua curat Apollo
Commoda sinceris æquiparanda bonis?

Præclara egregiis doctrina est laudibus apta.
Flos mundi, aucta suis Gloria divitiis.

Nobilius doctrina bonum, præstantius ecquod
Ætherii videat Solis utramq; domum?

Nil sine doctrina est immensa potentia mundi:
Huic subito cælum quæ venit hora feret.

In sua fata ruunt sensim omnia. Mobilis aura
Vita est. Sors dubias versat acerba vices.

Vidi ego mane rosas nasci cum lumine solis
Atq; rosas vidi sole cadente mori.

Vna

Vna mori nescit virtus, vivitq; sepulta,
Vivit perpetuos illabefacta dies.

Grata Deo virtus semen diffundat, ut olim
Illa novis surgat nobilis herba comis.

Adjuvet hoc summus Flammantis Rector olympi
Et faveat nitida pax redimita toga.

Felix illa dies, lux ter felicior illa,
Qua multus læto germine vernat ager.

Delphica cur cingit vatum sacra tempora Laurus?
Perpetuas laudes vera poësis habet.

Quis nescit dulces quod fingat Musica voces?
Quis nescit suaves quod canat illa modos?

Musica grata Deo est. Hominum divina ministra est.
Perpetuas laudes Musica dulcis habet.

Egregiis Crappi dum Musas vocibus effers,
Saxonix Musis annumeranda tua est.

Perge acris servire Deo, servire saluti,
Nobilis ingenio nobilis arte vir es.

Hoc Flos ille virum, celeberrimus ille Melanthon,
Si quid habet sensus umbra diserta, probat.

Gloria salva diu crescat crescentibus annis,
Cingat honoratas laurca digna comas.

B

INDEX

INDEX CANTIONVM.

1. Spes quærat sincera Deum. 6 Vocum.
Spes Deus vna mihi.
2. Delectare in Domino. 5 Vocum.
Et educet quasi lumen.
3. Festiva perplacet Deo. 5 Vocum.
Adeste sponsi.
4. Dixit Dominus Deus. 6 Vocum.
5. Iucunda vitæ suauitas. 6 Vocum.
Amoris alma copula.
6. Serva Deus verbum tuum. 6 Vocum.
Da pacem Domine.
7. Missa. Schaffe in mir Gott ein reines herzk.
8. Kyrie eleison. 6 Vocum.
9. Christe eleison. 6 Vocum.
10. Kyrie eleison. 6 Vocum.
11. Et in terra pax. 6 Vocum.
12. Qui tollis peccata. 6 Vocum.
13. Sanctus. 6 Vocum.
14. Clemens mihi Iehova sis. 5 Vocum.

ILLVSTRISSIMI PRIN- CIPIS AC DOMINI, DOMINI GVILHELMI DVCIS BRVNSVICENSIS ET LVNAE- burgensis, &c. Symbolum.

Gott ist vnser einiger trost allein.



Pes quærat sincera DEVM: DEVS imperat, omnes
Fortunæ dubias temperat ille vices.
Spes DEVS una mihi: Sic vitæ dulcior usus,
Sic gratum Funus postmodo Fœnuserit.

B ii

Gott

TENOR Sex Vocum.

I.  **D**tt ist vnser einiger trost allein Gott ist

vnser einiger trost allein.

Altera Pars.

 **D**tt ist vnser einiger trost allein Gott ist vnser

einiger trost allein.

Delectare

TENOR, Quinque Vocum.

II.  **D**electare in Domino de-

le ctare in Domino delectare in Domino delectare

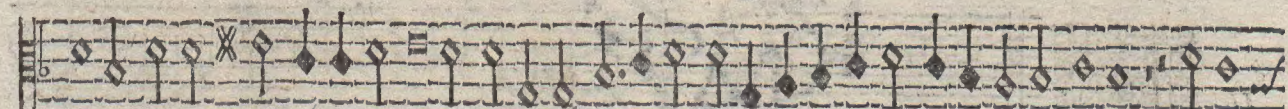
in Domino, & dabit tibi in Domino, & dabit tibi &

dabit tibi dabit tibi petitiones cordis petitiones petitiones cordis tui. Revela

Domino in Revela Domino viam tuam Revela Domino viam tuam viam tuam

B 3

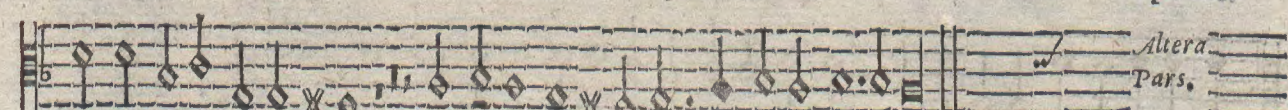
TENOR Quinque Vocum.



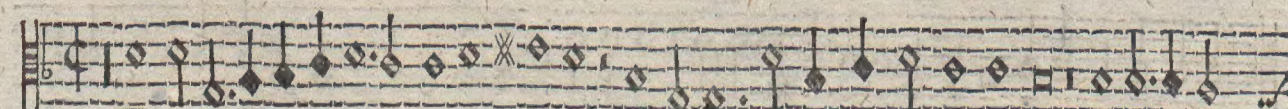
tuam Revela Domino viam Revela Domino viam vi- am tuam, & spe-



ra in eo & spera in e- o & spera in eo in eo, & ipse faci-



et & ipse faciet ij & ipse faciet.



Et dedu- cet quasi lumen ij iusticiam

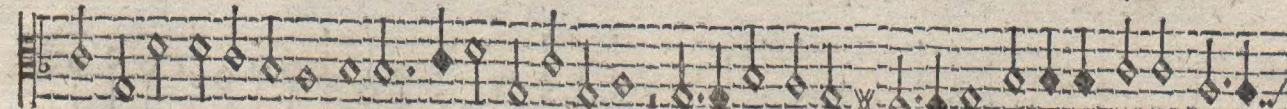


tu- am iusticiam tuam, ij & iudicium tuum tuum & iu-
dicium

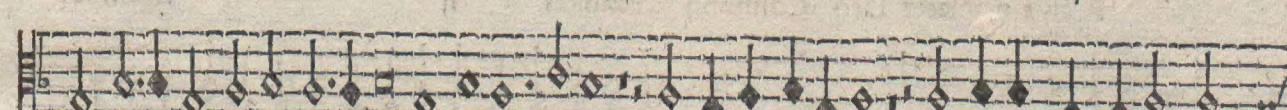
TENOR, Quinque Vocum.



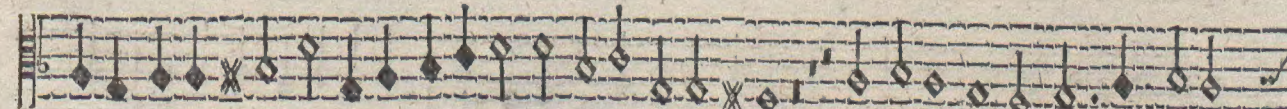
dicium tuum & iudicium tu- um tanquam meridiem ij



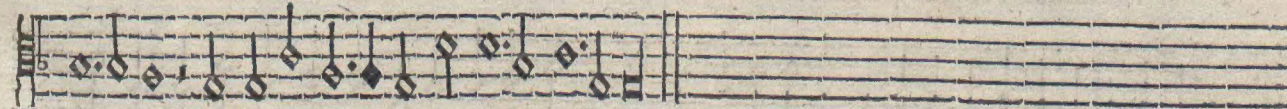
tanquam meridiem tanquam meridiem. Subditus esto Domino ij



subditus esto Domino & ora eum & ipse faciet ij &



ipse faci- et & ipse faciet & ipse faci- et ij & ipse



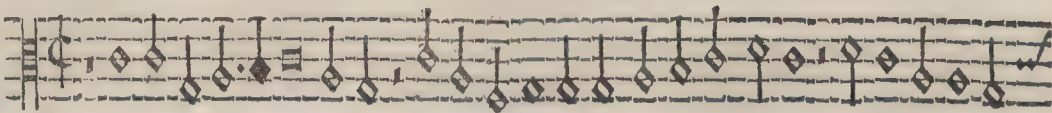
faciet ij & ipse faciet.

Festiva

TENOR

Quinque Vocum.

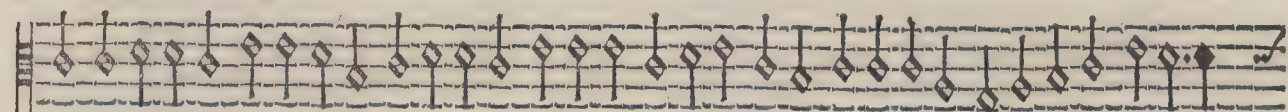
III.



Festiva perplacet Deo ſi Festiva perplacet Deo ſi



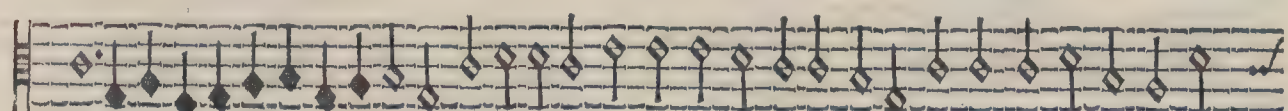
Festiva perplacet Deo Connubij ſolennitas ſi Connubi-



i ſolennitas Connubij ſolennitas Festiva perplacet Deo Connubij ſolennitas Connubi-



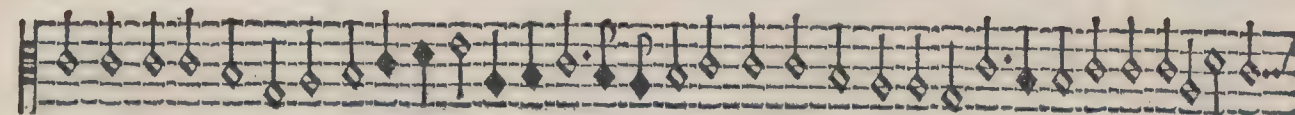
i ſolennitas Festiva perplacet Deo ſi Connubij ſolennitas Con-



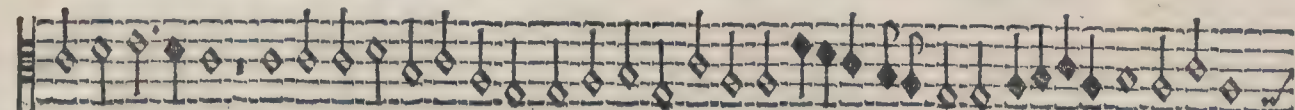
nubi- i ſolennitas, Hanc Chriſtus in pijs probat Hanc Chriſtus in pijs pro-
bat

TENOR.

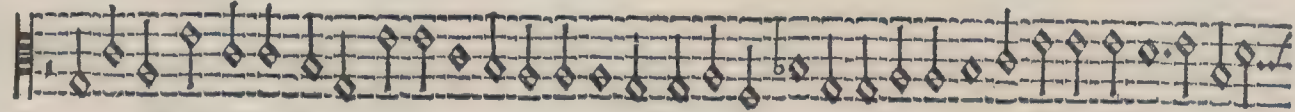
Quinque Vocum.



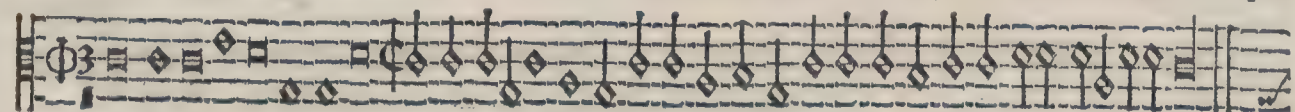
bat Hanc Chriſtus in pijs probat pro- bat Hanc Chriſtus in pijs probat ſi



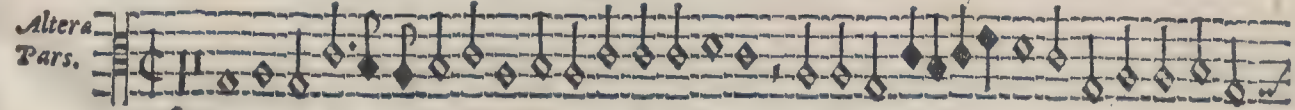
ſi ſi in pi- is probat



Hanc Chriſtus in pijs probat ſi Conviva gratus ſi Conviva gratus nupti-



is Conviva gratus nuptijs Conviva gratus nuptijs Conviva gratus nuptijs. ſi



Adeſte ſpon- ſi ſi adeſte Adeſte ſpon- ſi ſi adeſte

TENOR. Quinque Vocum.



adeste spon- si adeste adeste spon- si Vivite suaviter vi-
vite vivite vivite suaviter vivite su- aviter vivite suavi-
ter foeliciter complete longa secula foeliciter complete lon- ga secula longa
secula complete longa secula complete longa secula foeliciter complete ij
longa secula complete longa secula ij ij multamq;

TENOR Sex Vocum.



multamq; prolem ij multamq; prolem ij ij ij
multamq; prolem gignite ij multamq; prolem gignite multamq; prolem gig-
nite ij mul- tamq; pro- lem gignite.
Dixit Dominus Deus ij Dixit Dominus
Deus: Non est bonum ij Non est bonum hominem esse solum ij esse

TENOR Sex Vocum.

esse solum hominem esse solum n̄ hominem esse solum n̄

hominem esse solum, Faciamus ei faciamus ei n̄ faciamus ei e

i adiutorium adiutorium simile sibi simile sibi adiutorium simile sibi

facia- mus faciamus ei faciamus ei adiutorium adiutorium simile sibi

n̄ simile sibi adiutorium simile sibi adiutorium simile sibi. Iucunda

TENOR. Sex Vocum.

Iucunda vi- ta suauitas Iucunda vitæ suauitas suavi-
tas Est dulcis illa castitas n̄ Est dulcis illa castitas Quam coniugum consentiens

consen- tiens Quam coniugum consentiens Quam coniugum consentiens Nutrit fides n̄

Nutrit fides concordia Nutrit fides concordia Nutrit fides Nutrit fides concordia.

C 3 Amoris

Altera Pars.

TENOR.

Sex Vocum.

A Moris alma copula Amoris alma copula $\bar{\eta}$ alma copula Ce-
 dat tibi $\bar{\eta}$ Cedat tibi foeliciter $\bar{\eta}$ Garbere dulcis $\bar{\eta}$
 O sponse dulcis $\bar{\eta}$
 Garbere
 O sponse $\bar{\eta}$ dulcis dulcia sic vi- ra dulcia sic vita sumet
 commoda. $\bar{\eta}$

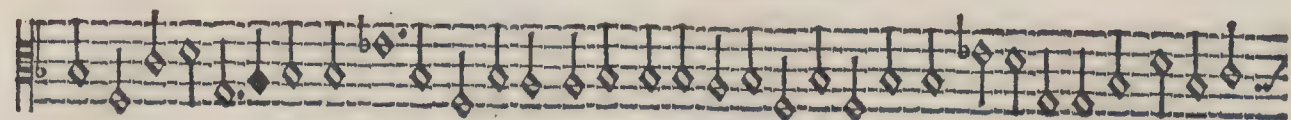
erva

TENOR.

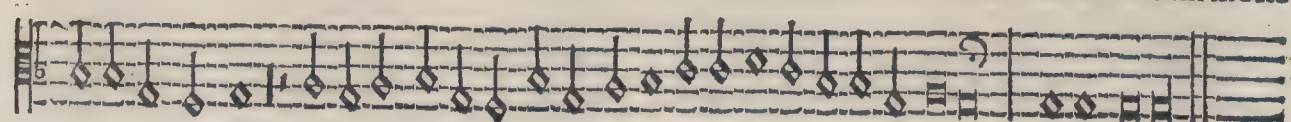
Sex Vocum.

S Erva Deus verbum tuum $\bar{\eta}$ $\bar{\eta}$
 Ostende nunc potentiam $\bar{\eta}$ $\bar{\eta}$
 Vivificator Spiritus $\bar{\eta}$ $\bar{\eta}$
 Serva Deus verbum tuum $\bar{\eta}$ & frange vires hostium, $\bar{\eta}$
 Ostende nunc potentiam $\bar{\eta}$ O Christe Rex regum, tuam, $\bar{\eta}$
 Vivificator Spiritus $\bar{\eta}$ concordiam da cordibus, $\bar{\eta}$
 & frange vires hostium $\bar{\eta}$ & frange vires hostium, $\bar{\eta}$ $\bar{\eta}$
 O Christe Rex regum, tuam $\bar{\eta}$ O Christe Rex regum, tuam, $\bar{\eta}$ $\bar{\eta}$
 Concordiam da cordibus $\bar{\eta}$ Concordiam da cordibus, $\bar{\eta}$ $\bar{\eta}$
 Qui Iesum filium suo $\bar{\eta}$ Qui Iesum filium su-
 Defende parvulum gregem $\bar{\eta}$ Defende parvulum gre-
 Ades periclitantibus $\bar{\eta}$ Ades periclitanti-
 o Qui

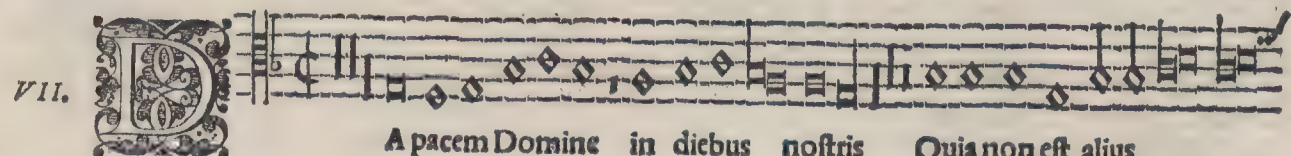
TENOR. Sex Vocum.



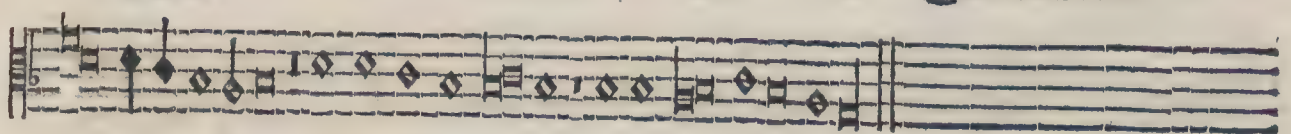
o *ij* Qui Iesum filium suo Turbare conantur throno Turbare conantur Turbare
gem, *ij* Defende parvulum gregē. Qui te fatetur principem fatetur principem Qui te fa-
bus, *ij* Ades periclitantibus, Cum morte conflictantibus cum morte cum morte cum morte



conantur throno *ij* Turbare turbare conantur throno.
tetur principem *ij* Qui te fatetur fatetur principem.
conflictantibus *ij* Cum morte cum morte conflictantibus. Amen Amen.



A pacem Domine in diebus nostris Quia non est alius



alius qui pugnet pro nobis nisi tu Deus noster.

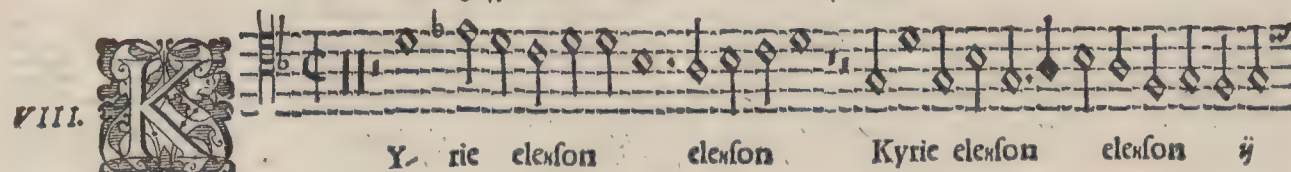
Missa

TENOR. Sex Vocum.

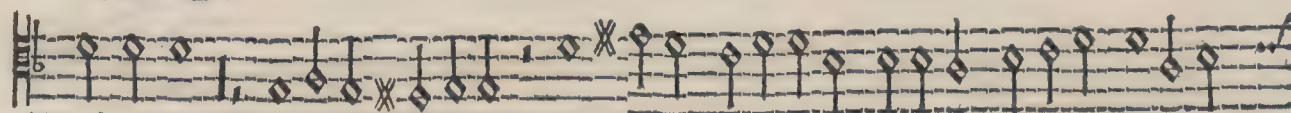
MISSA SEX VOCUM.

Ad imitationem

Schaff in mir Gott ein reines Herz.



Y-rie eleison eleison Kyrie eleison eleison *ij*



Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie



ele-ison.



Christe eleison *ij*

D

Christe

TENOR. Sex Vocum.

Christe eleison ij Christe eleison Christe eleison ij

eleison Christe eleison Christe eleison.

x. **K** Yrie eleison Kyrie Kyrie eleison ij

Kyrie eleison Kyrie Kyrie Kyrie eleison

son eleison Kyrie eleison Kyrie ij eleison.

Gloria

TENOR. Sex Vocum.

Gloria in excelsis Deo.

x. **E** T in terra pax hominibus ij bonae vo-

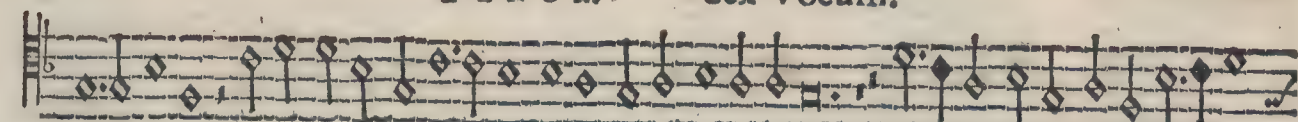
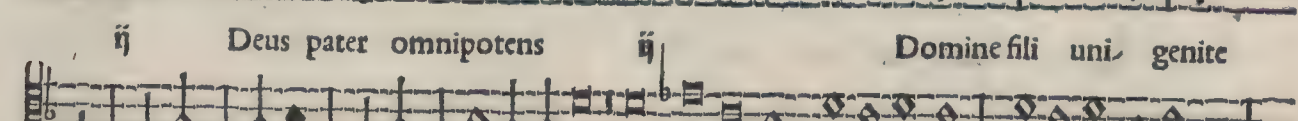
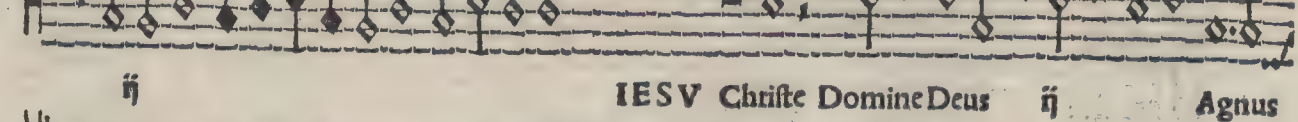
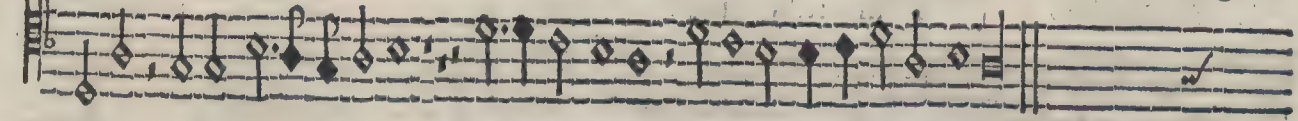


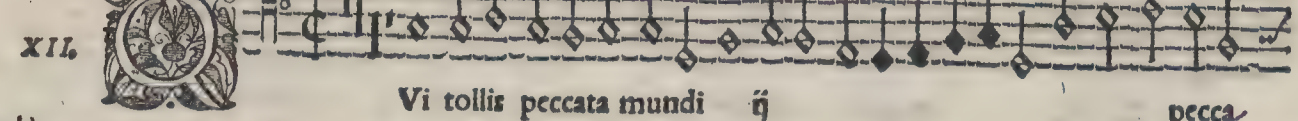
luntatis bonae voluntatis Laudamus te, Benedicimus te, Adoramus te, ij

Glorifica- mus te, Gratias gratias agimus tibi propter magnam ij

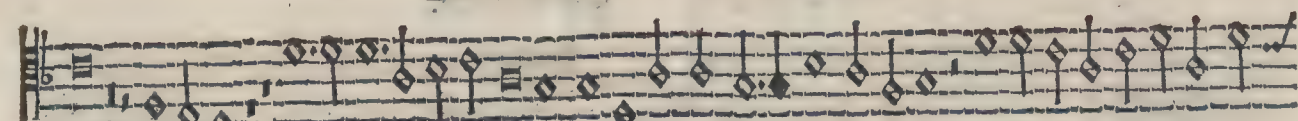
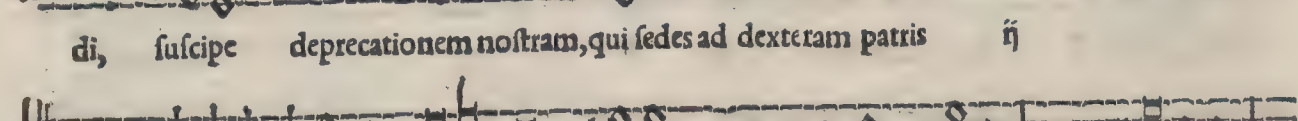
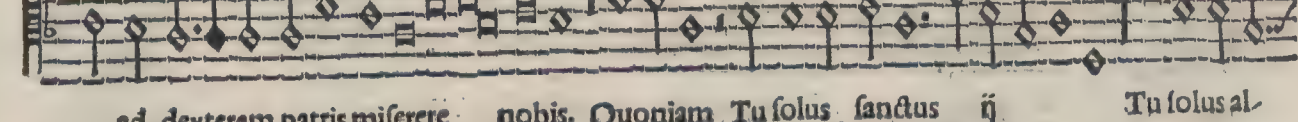
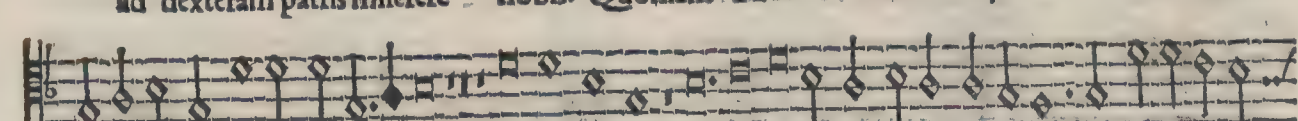
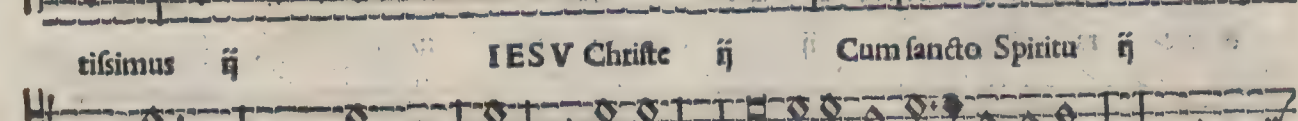
glo- riam tuam gloriam tuam ij Domine Deus Rex coelestis Deus

D 2

TENOR. Sex Vocum.


 ŋ Deus pater omnipotens ŋ Domine fili uni- genite

 ŋ IESV Chrifte Domine Deus ŋ Agnus

 Dei ŋ filius patris filius pa- tris patris.

 XII.  Vi tollis peccata mundi ŋ pecca-

 ta mundi ŋ peccata mundi miserere nobis Qui tollis peccata mun- di,


TENOR. Sex Vocum.


 di, suscipe deprecationem nostram, qui sedes ad dexteram patris ŋ

 ad dexteram patris miserere nobis. Quoniam Tu solus sanctus ŋ Tu solus al-

 tissimus ŋ IESV Chrifte ŋ Cum sancto Spiritu ŋ

 Cum sancto Spiritu in gloria Dei patris Dei patris in gloria Dei patris, Amen.

 ŋ

TENOR. Sex Vocum.

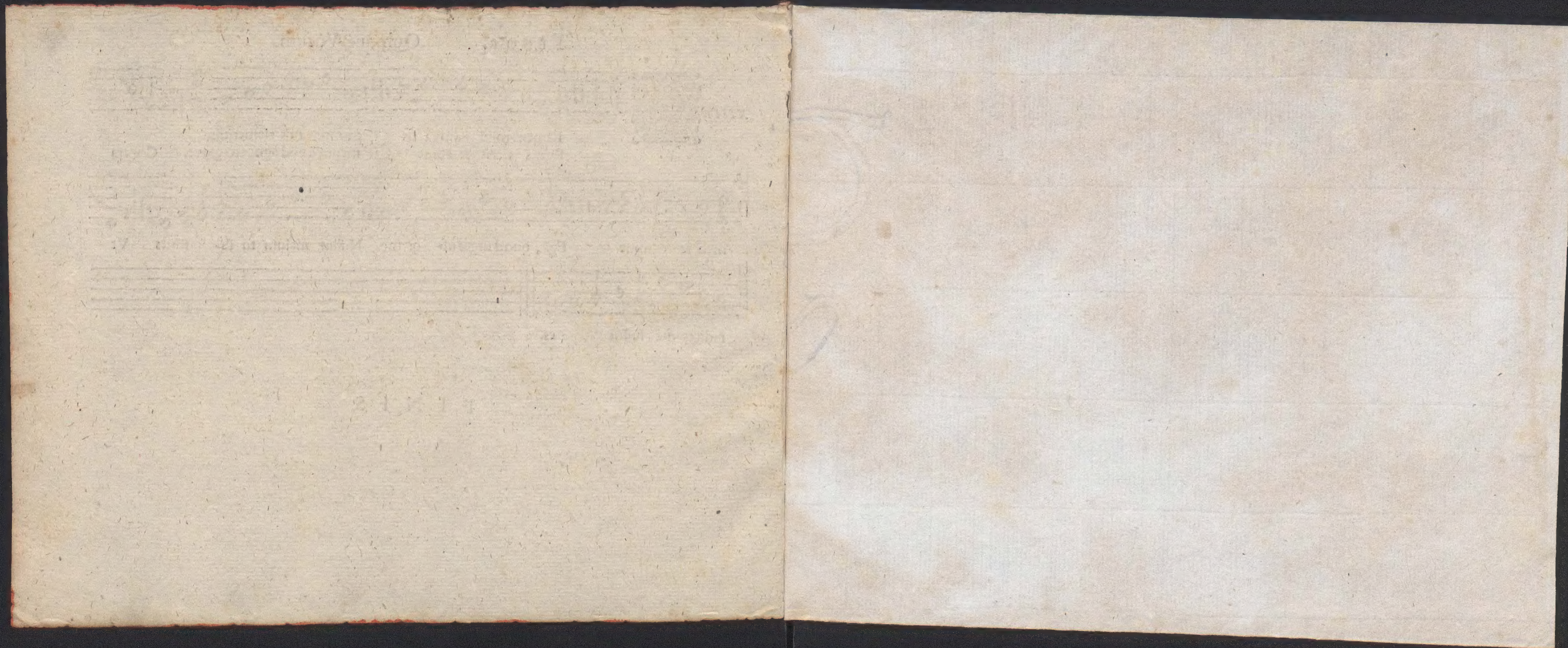
XIII. **S**anctus Sanctus η η η Sanctus η η Dominus Deus
 us η Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt coeli & terra & terra Pleni sunt coeli
 & terra gloria tua η gloria tua η η
 gloria tua.

Clemens

TENOR. Quinque Vocum.

XIII. **S** Lemens mihi Iehova sis pro maximis clementijs
 Purga nefas & abluere meum quod agnosco grave. Contra
 meo te crimine Egi, quod urget usque me. Nullum malum tu sustines Vt
 iudices me iustus es.

FINIS.



Mus. procit. ant.

